

ADOBE ILLUSTRATOR



Pour en savoir plus : sg-formation.fr



ORGANISME DE FORMATION

SG FORMATION (SARL)

03 10 45 21 85

326 Rue Verte, 59141 Thun-l'Évêque

audrey@sg-formation.fr

ADOBE ILLUSTRATOR

DURÉE

14 h (2 jours)

PUBLIC VISÉ

Tout public

MODALITÉS D'ACCÈS

Nos formations sont ouvertes **toute l'année** ([contactez-nous](#))

ACCESSIBILITÉ

Une **adaptation** des formations pour les **personnes en situation de handicap** est possible.
Les lieux de formation seront accessibles aux personnes en situation de handicap.
Une vérification sera établie. *Nous contacter : ([Audrey, référent Handicap : 06 58 30 42 22](#))*

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formateur spécialisé - Supports pédagogiques (Power-Point - Livret apprenant) - Suivi du programme de formation

SUIVI, ÉVALUATION, SANCTION

→ Moyens permettant de suivre l'action de formation

- Plans d'action de formation

→ Moyens permettant d'en évaluer les résultats

- Réalisation de travaux durant la formation (exercices et mise en situation)

→ Sanction

- Délivrance d'une attestation d'assiduité
- Formation Certifiante : Passage de la certification **ICDL – Edition d'Images (6561)** ou **TOSA - Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (RS6956)**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre les **principales notions liées aux images numériques**
- **Utiliser une application de traitement d'images** dans le but d'**améliorer les images**
- **Appliquer des effets et de les préparer pour l'impression et la publication**
- Utiliser les **fonctions essentielles d'Illustrator** pour produire rapidement et efficacement des **images vectorielles de qualité**
- Chaque fonction d'Illustrator fait l'objet d'**exercices pratiques** remis à l'issue de votre formation
- **La liste des sites clés de référence pour approfondir vos connaissances**

PRÉREQUIS

- Aucun

CERTIFICAT

CERTIFICATION ICDL

Objectifs et contexte de la certification

La certification « ICDL - Édition d'images » valide la capacité d'individus à produire des images, pouvant être des créations originales ou à partir d'images existantes, afin de communiquer des messages ou illustrer des idées sous forme de documents numériques, à l'aide d'un logiciel d'édition d'images.

Compétences attestées

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Modalités d'évaluation

Test en ligne automatisé et sécurisé permettant l'évaluation des compétences en s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques et soumis aux conditions de passage d'examen de la fondation ICDL (surveillance obligatoire par un Examineur ICDL, sans supports).

A partir de 75% de bonnes réponses, votre module ICDL est réussi. Votre certificat ICDL sera établi. Validité de 3 ans.



CERTIFICAT

CERTIFICATION TOSA

Objectifs et contexte de la certification

Aujourd'hui, tous les travaux de communication, autant imprimée que digitale des entreprises incluent d'innombrables éléments graphiques. Dans ce contexte, l'utilisation et la connaissance d'un logiciel de traitement d'image de type Illustrator sont impératives.

Les utilisateurs de ce logiciel peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

La certification «Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator» (Tosa) repose sur un test en ligne précis et fiable qui permet l'évaluation complète des compétences des candidat(e)s dans l'utilisation du logiciel Illustrator. A l'issue du test, le candidat se voit attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert).

En deçà du score de 551 points, le candidat se verra attribuer une attestation de passage de la certification. Ce niveau ne valide cependant pas l'obtention de la certification.

Les niveaux Opérationnel, Avancé et Expert permettent quant à eux au titulaire de la certification de faire valoir ses compétences dans la gestion du logiciel Illustrator et d'attester de son opérationnalité selon son profil et l'emploi qu'il exerce.

Compétences attestées

Les domaines de compétences du test «Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator» (Tosa) évalués sont :

Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux

Les compétences évaluées :

1.1 Connaître et optimiser l'interface utilisateur : Naviguer dans l'interface et personnaliser les espaces de travail pour optimiser l'accès aux outils et panneaux essentiels, améliorant ainsi la productivité et l'efficacité lors de l'utilisation du logiciel.

1.2 Gérer des documents et configurer des espaces : Créer, gérer et enregistrer des documents de manière structurée et efficace, en exploitant les modèles, en configurant les espaces de travail et en adaptant les vues pour répondre aux besoins spécifiques du projet.

1.3 Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels : Appliquer les principes du dessin vectoriel en utilisant les différences entre graphiques vectoriels et bitmap, ainsi que les chemins, points d'ancrage et poignées, pour créer des illustrations précises et évolutives.

Domaine 2: Travail sur les objets

Les compétences évaluées :

2.1 Manipuler des objets : Sélectionner, aligner, distribuer et organiser les objets dans le document, en appliquant des techniques de transformation comme l'échelle, la rotation et la déformation, pour structurer et harmoniser la composition visuelle.

2.2 Créer et modifier des formes : Utiliser les outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques simples et complexes, en employant des outils comme le Pathfinder et les pinceaux, afin de concevoir des illustrations variées et personnalisées.

2.3 Utiliser des couleurs et des motifs : Appliquer et modifier les couleurs, créer des dégradés et des motifs, et gérer les palettes de couleurs, afin d'assurer un design cohérent et esthétique.

Domaine 3: Fonctions spécifiques

Les compétences évaluées :

3.1 Dessiner et effectuer des tracés : Utiliser des techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, ainsi que les outils de plume pour créer des tracés précis.

3.2 Utiliser du texte : Implémenter du texte dans les illustrations, modifier les propriétés typographiques, et créer des textes sur chemin ainsi que des formes de texte, pour intégrer harmonieusement des éléments textuels dans les designs.

3.3 Appliquer des effets et des filtres : Appliquer des effets vectoriels et raster pour enrichir les illustrations, en utilisant des filtres et des options de stylisation pour des effets avancés.

Domaine 4: Production

Les compétences évaluées :

4.1 Préparer des documents pour l'impression et le web : Configurer les documents pour l'exportation afin de garantir leur compatibilité et leur qualité optimale sur différents supports, notamment pour des impressions professionnelles répondant aux exigences telles que les marques de coupe et les fonds perdus.

4.2 Exporter et intégrer des fichiers : Exporter des illustrations dans différents formats et optimiser les fichiers pour une utilisation dans d'autres logiciels ou sur des plateformes web.

4.3 Automatiser des tâches : Utiliser des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail.

Modalités d'évaluation

Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Illustrator rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM

Format du test : 35 questions – 60 minutes



PROGRAMME

JOUR 1

MODULE 1 : DÉCOUVRIR LES DIVERSITÉS D'USAGES D'ILLUSTRATOR

- Panorama des différentes applications : logo, illustration,...
- Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis

MODULE 2 : RÉALISER DES ILLUSTRATIONS

- Les outils géométriques, de fusion et de déformation de formes
- La personnalisation des contours

MODULE 2 : ENRICHIR SES CRÉATIONS

- Les effets : déformation de texte, vectorisation et création de caractères; effets 3D, artistiques,....
- Les Pathfinder et la création de formes complexes
- Le tracé libre et l'outil Plume ; le dégradé de formes ; le masque d'écrêtage ; la vectorisation d'image ; les formes de contour

MODULE 3 : RÉUSSIR SES MISES EN COULEUR

- Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB, Pantone,...
- La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés
- La création de motifs personnalisés

JOUR 2

MODULE 4 : LES CALQUES

- Création de calque
- Opacité, visibilité
- Agencement des calques.

MODULE 5 : METTRE EN VALEUR SES TITRES ET ACCROCHES

- La saisie de texte

MODULE 6 : METTRE EN PAGE EFFICACEMENT SES PUBLICATIONS

- L'utilisation des repères, de la grille
- La gestion des fonds perdus ; les traits de coupe

MODULE 7 : DESSINER ET COLORIER AVEC ILLUSTRATOR

- La saisie de texte

MODULE 8 : DESSINER ET COLORIER AVEC ILLUSTRATOR

MODULE 9 : FINALISATION D'UN DOCUMENT

- Exportation en SWF, symboles et texte Flash
- Séparation quadri et tons directs, défonce, surimpression, polices et pixels
- Aperçu des séparations et de la surimpression
- Enregistrement, exportation, impression multi-pages