



TABLEAU CROISE DU CONTENU DE LA FORMATION ET DU REFERENTIEL DE COMPETENCES

SG FORMATION (SARL)

922 290 333 000 17

NDA 32 59 11 755 59

1- Certification TOSA

La certification TOSA certifie un niveau de compétence sur 22 modules définis par un référentiel international.

Les tests d'évaluation et de certification TOSA permettent de déterminer le niveau des compétences et les aptitudes d'un candidat sur les logiciels bureautiques et les outils digitaux utilisés dans un environnement professionnel.

2- SG FORMATION, Organisme de formation, est centre de passage de la certification TOSA et prépare les candidats à la certification TOSA – Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop

Les évaluations et certifications Tosa sur Photoshop permettent de mesurer et de certifier les compétences d'un individu sur Photoshop. Les tests d'évaluations Tosa se passent en ligne en conditions libres. Les certifications Tosa se passent en conditions d'examen dans un centre agréé ou à distance, via une solution intégrée d'e-surveillance.

PHOTOSHOP	
Référentiel TOSA	Programme SEBASTIEN GUIDEZ Formation
<p>1. Interface, espace de travail et fondamentaux</p> <p>1.1 Naviguer dans et personnaliser l'interface Ajuster l'espace de travail, en gérant les panneaux et les outils et en personnalisant les menus, afin d'optimiser l'efficacité et la fluidité du travail.</p> <p>1.2 Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique Maîtriser les concepts de résolution, de modes de couleur (RGB, CMJN, etc.) et de formats de fichier, en comprenant leur impact sur la qualité et l'utilisation des images, afin d'assurer des rendus optimaux selon le support.</p> <p>1.3 Gérer des documents Créer, ouvrir et enregistrer des documents, en organisant les calques, en utilisant les guides et les grilles, afin de faciliter la création et la structuration précise des compositions.</p>	<p>PRINCIPES DE BASES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation et prise en main • Barre de menu, barre d'outils • Palettes flottantes <p>ESPACE DE TRAVAIL :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille • Règles • Unités <p>OUVERTURE ET ENREGISTREMENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formats de fichiers • Échantillonnage • Poids et compression d'image • Résolution, taille en pixels, taille d'impression • Nombre de couleurs • Transparence • Raccourci <p>TRAVAILLER AVEC L'ENVIRONNEMENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer un nouveau document • Paramétrer l'espace de travail • Configurer des unités et conventions • Définir les limites du plan de travail • Naviguer dans le plan de travail • Faire fonctionner les modes de sélection

	<ul style="list-style-type: none"> • Régler la grille et affichage • Utiliser le magnétisme de la grille • Utiliser les repérages : orthogonal / polaire / objet • Utiliser les accroches d'objets <p>SELECTION ET MODIFICATION :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gomme • Retouche • Baguette magique • Lasso • Pipette • Copie, déplacement, rotation, miroir, inclinaison • Étalement, adoucissement, accentuation
<p>2. Géométrie et corrections de l'image</p> <p>2.1 Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique Utiliser les outils de transformation pour redimensionner, faire pivoter et déformer les éléments d'image, en ajustant leur position et leur forme, afin d'obtenir l'effet visuel souhaité.</p> <p>2.2 Corriger les couleurs et les tons Ajuster la luminosité, le contraste, la balance des couleurs et d'autres paramètres pour améliorer la qualité de l'image, en utilisant les filtres et les outils dédiés, afin d'obtenir une image plus nette et visuellement équilibrée.</p> <p>2.3 Effectuer des retouches photo Appliquer des techniques de retouche pour corriger les imperfections et améliorer l'aspect général des photos, en utilisant des outils comme le tampon de duplication et le pinceau de correction, afin d'obtenir des images nettes et homogènes</p>	<p>CORRECTION D'UNE IMAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustement des couleurs • Contraste, luminosité • Teinte, saturation • Courbes de niveau • Recadrage • Rotation, retournement, négatif Couleurs et balance des couleurs • Réglages par les variantes Calque de réglage <p>EFFETS SUR L'IMAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déformations • Effets • Contours • Flous, bruits, diffusion • Accentuer • Autres filtres
<p>3. Détourages, masques et photomontages</p> <p>3.1 Appliquer les techniques de détourage Maîtriser les outils de sélection et les techniques de détourage pour isoler des objets, en utilisant des outils comme la baguette magique et le lasso, afin d'extraire précisément des éléments d'une image.</p> <p>3.2 Utiliser les masques Créer et manipuler les masques de calque pour contrôler la visibilité des différentes parties d'une image, en utilisant des masques vectoriels ou des masques de pixels, afin de travailler de manière non destructive sur les éléments de l'image.</p> <p>3.3 Créer des photomontages Combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des</p>	<p>LES CALQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fond • Création de calque bitmap • Opacité, visibilité • Agencement des calques • Fusion de calques • Masques de fusion <p>AFFICHAGE DE L'IMAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taille réelle • Zoom • Main

calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent.	
<p>4. Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation</p> <p>4.1 Appliquer des effets et styles de calque Combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent.</p> <p>4.2 Exporter et préparer des fichiers Utiliser des formats d'exportation appropriés pour différents usages, en optimisant les images pour le web et l'impression, afin de garantir la qualité et la performance des fichiers.</p> <p>4.3 Automatiser des tâches Utiliser des actions, des scripts et des fonctionnalités d'automatisation de Photoshop, en optimisant le flux de travail et réduisant les tâches répétitives, afin de gagner en efficacité.</p>	<p>DESSIN :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinceau • Tampon • Aérographe • Pot de peinture Dégradés <p>INSERTION DE TEXTE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calque de texte • Saisie • Modification • Mise en forme <p>IMPRESSION DE L'IMAGE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principes • Réglages • Mode • Repères

CERTIFICATION TOSA :

La certification TOSA Photoshop repose sur un test en ligne qui permet l'évaluation complète des compétences des candidats dans l'utilisation du logiciel Photoshop. A l'issue du test, le candidat se voit attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (Initial, basique, opérationnel, avancé ou expert), ce qui lui permettra de faire valoir ses compétences sur le marché du travail.

Le diplôme Tosa est délivré si le score minimal défini pour chaque certification est atteint par le candidat. En deçà, une attestation de passage lui sera envoyée. Pour cette formation le score minimal doit être supérieur à **551**.

Taux d'obtention des certifications préparées par notre organisme de formation

En décembre 2021, nous avons obtenu notre partenariat de collaboration TOSA pour le passage de la certification TOSA. A ce jour nous n'avons pas de pourcentage à communiquer. Nous les transmettrons dès que possible (courant 2023).

Possibilités de valider un bloc de compétences

Chaque certification peut être considérée comme un bloc de compétence à part entière – **TOSA possède 4 gammes, se décomposant en 22 modules :**

• TOSA DESKTOP

- Google Sheets *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- Google Slides *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- Google Docs *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- **Excel**
- **Word**
- PowerPoint *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- Outlook *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- VBA *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- Access *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- LibreOffice Calc *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- LibreOffice Writer *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- LibreOffice Impress *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*

• TOSA GRAPHICS

- **Photoshop**
- **InDesign**
- **Illustrator**
- **Autocad**

- **TOSA DIGITAL**

- **DigComp**
- Plateforme Collaborative Office 365 *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- CyberCitizen *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- WordPress *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*

- **TOSA CODE**

- Python *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*
- PHP *Notre organisme ne délivre pas de formation pour ce logiciel*

Possibilités d'équivalences, passerelles, suites de parcours et les débouchés

Il n'y a pas réellement d'équivalences officielle mais il existe sur le marché français plusieurs certificateurs concurrents pour obtenir un niveau de compétences sur Photoshop, SEBASTIEN GUIDEZ est en partenariat avec TOSA mais vous pouvez aussi vous certifier auprès de :

- Certifications TOSA France : https://www.tosa.org/FR/certification-adobe-photoshop?sbj_id=294

Il n'y a pas de passerelles entre les 22 modules, Ils sont complémentaires et indépendants. **Suite de parcours métier** : selon votre usage personnel ou professionnel, selon votre secteur métier : chargé de communication, designer d'interface graphique (GUI), web marketer... vous allez utiliser un ou plusieurs des logiciels Adobe. Libre à vous d'enrichir vos compétences de vous former et de vous certifier sur l'une ou l'ensemble des certifications proposées afin d'obtenir plus de **débouchés métiers**.

Informations légales

La société ISOGRAD, SARL au capital de 106 162,00 euros, dont le siège social est au 35 rue des Jeûneurs, 75002 PARIS, immatriculée au R.C.S. Paris sous le numéro 525 280 616, représentée par son Directeur en exercice, Monsieur Marc ALPEROVITCH, atteste par le présent document que le Centre de formation SG FORMATION dont le siège social est situé 326 rue Verte 59141 THUN L'EVEQUE est immatriculée sous le 49478184200047 et est représenté par Mr GUIDEZ Sébastien en qualité de dirigeant et Chef de projet **est habilité à former et à organiser l'évaluation des différents modules TOSA.**

