TABLEAU CROISÉ DU CONTENU DE LA FORMATION ET DU RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

SG FORMATION (SARL)
922 290 333 000 17
NDA 32 59 11 755 59
326 Rue Verte, 59141 Thun-l'Évêque – 03 10 45 21 85

1 – Certification TOSA « Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator » – RS6956

La certification « Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator » (Tosa) est enregistrée au Répertoire spécifique de France Compétences sous le numéro RS6956 (certificateur : ISOGRAD ; décision du 18/12/2024, enregistrement valable jusqu'au 18/12/2027). Elle remplace la certification RS6205 « Tosa Illustrator ».

Elle évalue, au moyen d'un test en ligne adaptatif, les compétences d'un candidat dans l'utilisation d'Adobe Illustrator, réparties en 4 domaines et 12 compétences. Elle s'adresse aux professionnels ou futurs professionnels devant utiliser Illustrator dans le cadre de leur activité (services communication, agences, studios, indépendants).

2 – SG FORMATION, organisme de formation, est centre de passage de la certification Tosa et prépare les candidats à la certification RS6956

Les certifications Tosa se passent en conditions d'examen, en présentiel sous la surveillance d'un examinateur dans un centre agréé ou à distance via une solution d'e-surveillance. La formation « Adobe Illustrator » de SG FORMATION (14 h – 2 jours, en présentiel et/ou distanciel, formation individuelle) prépare le stagiaire aux 4 domaines du référentiel. Le tableau ci-dessous met en correspondance chaque compétence du référentiel avec le contenu du programme et le niveau attendu pour obtenir la certification.

ADOBE ILLUSTRATOR – TOSA RS6956		
Référentiel Tosa (compétences)	**Programme SG FORMATION**	**Niveau Opérationnel attendu (score 551 à 725)**
Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux		
Compétence 1.1 : Connaître et optimiser l'interface utilisateur Naviguer dans l'interface et personnaliser les espaces de travail pour optimiser l'accès aux outils et panneaux essentiels, améliorant ainsi la productivité et l'efficacité lors de l'utilisation du logiciel.	**MODULE 1 – Découvrir Illustrator et son espace de travail** • Interface : barre d'outils, panneaux, panneau Propriétés et barre des tâches contextuelle • Personnaliser son espace de travail et ses raccourcis clavier	• Personnalise les espaces de travail selon les besoins du projet.
Compétence 1.2 : Gérer des documents et configurer des espaces Créer, gérer et enregistrer des documents de manière structurée et efficace, en exploitant les modèles, en configurant les espaces de travail et en adaptant les vues pour répondre aux besoins spécifiques du projet.	**MODULE 1 – Découvrir Illustrator et son espace de travail** • Écran d'accueil, nouveau document et modèles prédéfinis (impression, web, mobile, vidéo) • Plans de travail multiples : créer, dupliquer, organiser • Affichage : zoom, règles, repères, grilles et modes d'affichage • Enregistrer : format AI, documents cloud et historique des versions	• Utilise des modèles pour des projets standards et configure des espaces de plan de travail multiples. • Ajuste les paramètres de document et gère les vues personnalisées.

ADOBE ILLUSTRATOR – TOSA RS6956		
Référentiel Tosa (compétences)	**Programme SG FORMATION**	**Niveau Opérationnel attendu (score 551 à 725)**
Compétence 1.3 : Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels Appliquer les principes du dessin vectoriel en utilisant les différences entre graphiques vectoriels et bitmap, ainsi que les chemins, points d'ancrage et poignées, pour créer des illustrations précises et évolutives.	**MODULE 1 – Découvrir Illustrator et son espace de travail** • Panorama des usages : logo, pictogramme, illustration, infographie, supports imprimés et web • Graphiques vectoriels et images bitmap : différences, avantages et formats • Tracés, points d'ancrage et poignées : comprendre la logique vectorielle • Outils Sélection et Sélection directe	• Manipule des points d'ancrage et des poignées pour ajuster les vecteurs précisément.
Domaine 2 : Travail sur les objets		
Compétence 2.1 : Manipuler des objets Sélectionner, aligner, distribuer et organiser les objets dans le document, en appliquant des techniques de transformation comme l'échelle, la rotation et la déformation, pour structurer et harmoniser la composition visuelle.	**MODULE 2 – Travailler les objets, les formes et les couleurs** • Sélectionner, grouper, isoler, verrouiller et masquer • Aligner et répartir, y compris par rapport à un objet clé • Transformer : mise à l'échelle, rotation, symétrie, déformation, transformation répétée • Organiser avec les calques : création, ordre, visibilité, verrouillage, sous-calques	• Applique des transformations complexes comme l'échelle, la rotation et la déformation de multiples objets simultanément.
Compétence 2.2 : Créer et modifier des formes Utiliser les outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques simples et complexes, en employant des outils comme le Pathfinder et les pinceaux, afin de concevoir des illustrations variées et personnalisées.	**MODULE 2 – Travailler les objets, les formes et les couleurs** • Outils géométriques et formes dynamiques (angles arrondis) • Pathfinder et outil Concepteur de forme : combiner, soustraire, diviser • Personnaliser les contours : épaisseur, pointillés, extrémités, profils de largeur • Pinceaux calligraphiques, artistiques, de motif et de forme	• Crée des formes complexes et utilise des outils de modification avancés tels que les pinceaux artistiques et les contours de forme personnalisés.
Compétence 2.3 : Utiliser des couleurs et des motifs Appliquer et modifier les couleurs, créer des dégradés et des motifs, et gérer les palettes de couleurs, afin d'assurer un design cohérent et esthétique.	**MODULE 2 – Travailler les objets, les formes et les couleurs** • Modes colorimétriques : CMJN, RVB, tons directs (Pantone) • Nuancier, couleurs globales et groupes de couleurs • Dégradés linéaires, radiaux et de forme libre ; filet de dégradé • Créer des motifs personnalisés, recolorer une illustration • Pipette et Peinture dynamique	• Utilise des dégradés avancés et crée des motifs complexes. • Gère des palettes de couleurs thématiques.

ADOBE ILLUSTRATOR – TOSA RS6956		
Référentiel Tosa (compétences)	**Programme SG FORMATION**	**Niveau Opérationnel attendu (score 551 à 725)**
Domaine 3 : Fonctions spécifiques		
Compétence 3.1 : Dessiner et effectuer des tracés Utiliser des techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, ainsi que les outils de plume pour créer des tracés précis.	**MODULE 3 – Dessiner, écrire et enrichir ses créations** • Outil Plume et outil Courbe : tracés précis, conversion de points • Crayon, Shaper, Pinceau et Forme de tache : dessin à main levée • Outil Largeur, Gomme, Ciseaux et Cutter : retoucher un tracé • Masque d'écrêtage et vectorisation d'une image	• Utilise des techniques avancées de tracé pour le dessin précis et la création de contours complexes.
Compétence 3.2 : Utiliser du texte Implémenter du texte dans les illustrations, modifier les propriétés typographiques, et créer des textes sur chemin ainsi que des formes de texte, pour intégrer harmonieusement des éléments textuels dans les designs.	**MODULE 3 – Dessiner, écrire et enrichir ses créations** • Texte de point, texte captif et texte curviligne (sur un tracé) • Propriétés typographiques : Adobe Fonts, approche, interlignage, styles de caractère et de paragraphe • Vectoriser du texte, créer des titres et accroches personnalisés • Déformer un texte avec les enveloppes	• Crée des compositions typographiques complexes, utilise du texte sur chemin.
Compétence 3.3 : Appliquer des effets et des filtres Appliquer des effets vectoriels et raster pour enrichir les illustrations, en utilisant des filtres et des options de stylisation pour des effets avancés.	**MODULE 3 – Dessiner, écrire et enrichir ses créations** • Panneau Aspect : contours et fonds multiples, styles graphiques • Effets vectoriels (distorsion, arrondis, ombre portée) et effets Photoshop (pixellisés) • Effets 3D et matières • Transparence, modes de fusion et masques d'opacité • Générer des graphiques vectoriels à partir d'un texte (Texte en vecteur) • Recolorisation générative et génération de motifs • Bonnes pratiques : retravailler les résultats, droits d'usage, crédits génératifs	• Utilise les effets pour modifier la texture et l'aspect des objets. • Personnalise des effets pour créer des visuels uniques.
Domaine 4 : Production		
Compétence 4.1 : Préparer des documents pour l'impression et le web Configurer les documents pour l'exportation afin de garantir leur compatibilité et leur qualité optimale sur différents supports, notamment pour des impressions professionnelles répondant aux exigences telles que les marques de coupe et les fonds perdus.	**MODULE 4 – Préparer, exporter et automatiser la production** • Fonds perdus, traits de coupe et zone de sécurité • Séparation quadri et tons directs, surimpression et défonce : aperçu des séparations • Profils colorimétriques et gestion des couleurs • Assemblage : regrouper polices et images liées	• Ajuste les documents pour l'impression, y compris les marques de coupe et les fonds perdus. • Optimise les images pour diverses plateformes, y compris le web.

ADOBE ILLUSTRATOR – TOSA RS6956		
Référentiel Tosa (compétences)	**Programme SG FORMATION**	**Niveau Opérationnel attendu (score 551 à 725)**
Compétence 4.2 : Exporter et intégrer des fichiers Exporter des illustrations dans différents formats et optimiser les fichiers pour une utilisation dans d'autres logiciels ou sur des plateformes web.	**MODULE 4 – Préparer, exporter et automatiser la production** • Enregistrer en PDF pour l'imprimeur (normes PDF/X) • Exporter pour les écrans : SVG, PNG, JPEG ; panneau Exportation des éléments • Intégrer ses fichiers dans InDesign, Photoshop ou un site web ; bibliothèques Creative Cloud • Partager un fichier pour révision (commentaires en ligne)	• Utilise des techniques avancées d'exportation pour différents formats et optimise les fichiers pour une utilisation professionnelle.
Compétence 4.3 : Automatiser des tâches Utiliser des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail.	**MODULE 4 – Préparer, exporter et automatiser la production** • Créer et exécuter des actions, traitement par lots • Symboles et styles graphiques pour gagner du temps • Découvrir les scripts	• Crée des actions personnalisées pour automatiser des processus récurrents.

Préparation à la certification : en fin de Module 4, le stagiaire découvre le déroulé du test Tosa et s'entraîne sur des exercices types couvrant les 4 domaines.

3 – Modalités de la certification Tosa (RS6956)

La certification repose sur un test en ligne qui permet l'évaluation complète des compétences du candidat dans l'utilisation d'Adobe Illustrator. À l'issue du test, le candidat obtient un score de 0 à 1000, correspondant à un niveau (Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert). Chaque niveau est déterminé en fonction de la complexité de la tâche et du degré d'autonomie du candidat.

- **Test adaptatif :** le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du test
- **Scoring mathématique IRT :** (Item Response Theory) score sur 1000
- **Typologies de questions :** exercices de mise en situation dans l'environnement Adobe Illustrator, activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes…), QCM
- **Format :** 35 questions – 60 minutes, réparties sur les 4 domaines
- **Conditions de passage :** en ligne, surveillance en présentiel par un examinateur ou à distance par e-surveillance (proctoring)

Niveau Tosa	Score	Résultat
Initial	1 – 350	Attestation de passage
Basique	351 – 550	Attestation de passage
Opérationnel	551 – 725	**Certification délivrée**
Avancé	726 – 875	**Certification délivrée**
Expert	876 – 1000	**Certification délivrée**

La certification est délivrée à partir du niveau Opérationnel (score minimal de 551). En deçà, le candidat reçoit une attestation de passage qui ne valide pas l'obtention de la certification.

Taux d'obtention des certifications préparées par notre organisme de formation

A ce jour nous n'avons pas de pourcentage à communiquer pour la certification RS6956. Nous les transmettrons dès que possible (courant 2027).

Possibilités de valider un bloc de compétences

La certification RS6956 est enregistrée au Répertoire spécifique : elle n'est pas découpée en blocs de compétences et se valide dans son ensemble, par un test unique. Les questions du test sont réparties sur les 4 domaines du référentiel, tous couverts par la formation :

- **Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux** – Module 1 du programme
- **Domaine 2 : Travail sur les objets** – Module 2 du programme
- **Domaine 3 : Fonctions spécifiques** – Module 3 du programme
- **Domaine 4 : Production** – Module 4 du programme

Possibilités d'équivalences, passerelles, suites de parcours et débouchés

Équivalences : il n'existe pas d'équivalence officielle. La certification RS6956 remplace la certification RS6205 « Tosa Illustrator ». D'autres certificateurs proposent sur le marché français des certifications de compétences sur Illustrator ; SG FORMATION est partenaire de Tosa (ISOGRAD).

Passerelles : il n'y a pas de passerelle avec d'autres certifications ; chaque certification Tosa est indépendante.

- Plus d'informations : www.tosa.org/FR/certification-adobe-illustrator

Suite de parcours et débouchés : selon votre usage personnel ou professionnel et votre secteur (assistant(e) de communication, chargé(e) de communication, infographiste, graphiste, designer, maquettiste, indépendant…), vous pouvez poursuivre avec les autres logiciels de la suite Adobe (Photoshop, InDesign) et viser un niveau Tosa supérieur (Avancé ou Expert) afin d'élargir vos débouchés.

Informations légales

La société ISOGRAD, SARL au capital de 106 162,00 euros, dont le siège social est au 35 rue des Jeûneurs, 75002 PARIS, immatriculée au R.C.S. Paris sous le numéro 525 280 616, représentée par son Directeur en exercice, Monsieur Marc ALPEROVITCH, atteste par le présent document que le Centre de formation SG FORMATION dont le siège social est situé 326 rue Verte 59141 THUN L'EVEQUE est immatriculée sous le 922 290 333 000 17 et est représenté par Mr GUIDEZ Sébastien en qualité de dirigeant et Chef de projet est habilité à former et à organiser l'évaluation des différents modules TOSA.