TABLEAU CROISÉ DU CONTENU DE LA FORMATION ET DU RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES

SG FORMATION (SARL)
922 290 333 000 17
NDA 32 59 11 755 59
326 Rue Verte, 59141 Thun-l'Évêque – 03 10 45 21 85

1 – Certification TOSA « Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop » – RS6959

La certification « Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop » (Tosa) est enregistrée au Répertoire spécifique de France Compétences sous le numéro RS6959 (certificateur : ISOGRAD ; décision du 18/12/2024, enregistrement valable jusqu'au 18/12/2027). Elle remplace la certification RS6204 « Tosa Photoshop ».

Elle évalue, au moyen d'un test en ligne adaptatif, les compétences d'un candidat dans l'utilisation d'Adobe Photoshop, réparties en 4 domaines et 12 compétences. Elle s'adresse aux professionnels ou futurs professionnels devant utiliser Photoshop dans le cadre de leur activité (services communication, agences, studios, photographes, e-commerce, indépendants).

2 – SG FORMATION, organisme de formation, est centre de passage de la certification Tosa et prépare les candidats à la certification RS6959

Les certifications Tosa se passent en conditions d'examen, en présentiel sous la surveillance d'un examinateur dans un centre agréé ou à distance via une solution d'e-surveillance. La formation « Initiation Photoshop » de SG FORMATION (14 h – 2 jours, en présentiel et/ou distanciel, formation individuelle) prépare le stagiaire aux 4 domaines du référentiel. Le tableau ci-dessous met en correspondance chaque compétence du référentiel avec le contenu du programme et le niveau attendu pour obtenir la certification.

INITIATION PHOTOSHOP – TOSA RS6959		
Référentiel Tosa (compétences)	**Programme SG FORMATION**	**Niveau Opérationnel attendu (score 551 à 725)**
Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux		
Compétence 1.1 : Naviguer dans et personnaliser l'interface Ajuster l'espace de travail, en gérant les panneaux et les outils et en personnalisant les menus, afin d'optimiser l'efficacité et la fluidité du travail.	**MODULE 1 – Découvrir Photoshop et les bases de l'image numérique** • Écran d'accueil, barre de menus, barre d'outils, barre d'options et barre des tâches contextuelle • Organiser les panneaux, créer un espace de travail personnalisé, personnaliser menus et raccourcis clavier • Afficher l'image : zoom, outil Main, taille réelle, modes d'écran	• Gère efficacement les panneaux et les outils en personnalisant les menus. • Crée des espaces de travail personnalisés et utilise des raccourcis clavier pour une navigation plus rapide.
Compétence 1.2 : Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique Maîtriser les concepts de résolution, de modes de couleur (RVB, CMJN, etc.) et de formats de fichier, en comprenant leur impact sur la qualité et l'utilisation des images, afin d'assurer des rendus optimaux selon le support.	**MODULE 1 – Découvrir Photoshop et les bases de l'image numérique** • Image matricielle (pixels) et image vectorielle • Résolution, taille en pixels, taille d'impression et rééchantillonnage • Modes colorimétriques (RVB, CMJN, niveaux de gris) et profils de couleur • Formats de fichiers (PSD, JPEG, PNG, TIFF, WebP, PDF), poids, compression et transparence	• Convertit des images entre différents modes colorimétriques et applique des profils colorimétriques de base. • Choisit la résolution, le mode de couleur et le format de fichier adaptés au projet, au stockage et à l'échange d'images.
Compétence 1.3 : Gérer des documents Créer, ouvrir et enregistrer des documents, en organisant les calques, en utilisant les guides et les grilles, afin de faciliter la création et la structuration précise des compositions.	**MODULE 1 – Découvrir Photoshop et les bases de l'image numérique** • Créer un document à partir de paramètres prédéfinis (impression, web, mobile, réseaux sociaux) • Ouvrir, enregistrer, enregistrer sous ; documents cloud • Les calques : créer, nommer, organiser en groupes, verrouiller, gérer l'opacité et la visibilité • Règles, unités, repères, grilles et repères commentés	• Organise les calques de manière logique. • Utilise les guides et les grilles pour aligner les éléments. • Applique les principes de base de la gestion de projet pour maintenir l'ordre dans les fichiers.

INITIATION PHOTOSHOP – TOSA RS6959		
Référentiel Tosa (compétences)	**Programme SG FORMATION**	**Niveau Opérationnel attendu (score 551 à 725)**
Domaine 2 : Géométrie et corrections de l'image		
Compétence 2.1 : Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique Utiliser les outils de transformation pour redimensionner, faire pivoter et déformer les éléments d'image, en ajustant leur position et leur forme, afin d'obtenir l'effet visuel souhaité.	**MODULE 2 – Recadrer, corriger et retoucher ses images** • Recadrer, redresser et étendre la zone de travail (recadrage avec contenu pris en compte) • Transformation manuelle : échelle, rotation, inclinaison, symétrie, perspective, déformation • Objets dynamiques pour transformer sans perte de qualité • Corriger la perspective et les déformations de l'objectif	• Réalise des corrections de perspective. • Utilise la déformation (warp) pour des ajustements détaillés.
Compétence 2.2 : Corriger les couleurs et les tons Ajuster la luminosité, le contraste, la balance des couleurs et d'autres paramètres pour améliorer la qualité de l'image, en utilisant les filtres et les outils dédiés, afin d'obtenir une image plus nette et visuellement équilibrée.	**MODULE 2 – Recadrer, corriger et retoucher ses images** • Lire l'histogramme • Calques de réglage : Luminosité/Contraste, Niveaux, Courbes, Teinte/Saturation, Balance des couleurs, Vibrance, Noir et blanc • Le filtre Camera Raw pour une correction globale rapide • Accentuer la netteté et réduire le bruit	• Utilise efficacement les outils d'ajustement pour corriger les couleurs et les tons. • Applique des modifications pour améliorer la qualité générale de l'image.
Compétence 2.3 : Effectuer des retouches photo Appliquer des techniques de retouche pour corriger les imperfections et améliorer l'aspect général des photos, en utilisant des outils comme le tampon de duplication et le pinceau de correction, afin d'obtenir des images nettes et homogènes.	**MODULE 2 – Recadrer, corriger et retoucher ses images** • Correcteur localisé, Correcteur, Pièce et Tampon de duplication • Outil Suppression et remplissage d'après le contenu • Remplissage génératif (Adobe Firefly) : supprimer ou ajouter un élément, bonnes pratiques et limites • Retouche de portrait simple : peau, yeux, dents	• Utilise le Correcteur, le Pinceau de correction et le Tampon de duplication pour éliminer les imperfections mineures (taches, peau). • Applique des ajustements de luminosité, de contraste et de couleur pour améliorer l'apparence générale.
Domaine 3 : Détourages, masques et photomontages		
Compétence 3.1 : Appliquer les techniques de détourage Maîtriser les outils de sélection et les techniques de détourage pour isoler des objets, en utilisant des outils comme la baguette magique et le lasso, afin d'extraire précisément des éléments d'une image.	**MODULE 3 – Détourer, masquer et réaliser des photomontages** • Outils de sélection : rectangle, ellipse, lasso, baguette magique, sélection rapide • Sélection d'objet, Sélectionner le sujet, Plage de couleurs • Affiner les contours avec Sélectionner et masquer (cheveux, bords complexes) • Détourer à la plume, enregistrer et récupérer une sélection	• Utilise des masques de sélection pour affiner les bords des objets complexes.

INITIATION PHOTOSHOP – TOSA RS6959		
Référentiel Tosa (compétences)	**Programme SG FORMATION**	**Niveau Opérationnel attendu (score 551 à 725)**
Compétence 3.2 : Utiliser les masques Créer et manipuler les masques de calque pour contrôler la visibilité des différentes parties d'une image, en utilisant des masques vectoriels ou des masques de pixels, afin de travailler de manière non destructive sur les éléments de l'image.	**MODULE 3 – Détourer, masquer et réaliser des photomontages** • Masque de fusion : masquer et révéler au pinceau et au dégradé • Masque vectoriel et masque d'écrêtage • Travailler de façon non destructive avec les masques de groupe	• Manipule les masques de fusion pour créer des transitions complexes.
Compétence 3.3 : Créer des photomontages Combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent.	**MODULE 3 – Détourer, masquer et réaliser des photomontages** • Combiner plusieurs images : modes de fusion et opacité • Harmoniser lumière et couleurs avec des calques de réglage écrêtés • Étendre une image avec le développement génératif	• Combine des images pour créer des scènes plus complexes avec cohérence.
Domaine 4 : Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation		
Compétence 4.1 : Appliquer des effets et styles de calque Combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent.	**MODULE 4 – Effets, texte, exportation et automatisation** • Styles de calque : ombre portée, contour, lueur, incrustation de dégradé ou de motif, biseau • Filtres dynamiques : flou, galerie de filtres, Fluidité • Outils de dessin : pinceau, dégradé, pot de peinture • Ajouter et mettre en forme du texte : calques de texte, déformation, texte sur un tracé	• Utilise les styles de calque pour appliquer des effets personnalisés et non destructifs (dégradés, contours, textures). • Utilise des techniques de superposition et de fusion pour des résultats variés.
Compétence 4.2 : Exporter et préparer des fichiers Utiliser des formats d'exportation appropriés pour différents usages, en optimisant les images pour le web et l'impression, afin de garantir la qualité et la performance des fichiers.	**MODULE 4 – Effets, texte, exportation et automatisation** • Exporter pour le web et les réseaux sociaux : Exporter sous, exportation rapide (JPEG, PNG, WebP), profil sRVB, compression • Préparer pour l'impression : mode, résolution, format TIFF ou PDF • Décliner un visuel en plusieurs formats avec les plans de travail	• Utilise les options d'exportation pour optimiser les images pour le web et l'impression. • Ajuste la résolution, le profil colorimétrique et la compression.
Compétence 4.3 : Automatiser des tâches Utiliser des actions, des scripts et des fonctionnalités d'automatisation de Photoshop, en optimisant le flux de travail et réduisant les tâches répétitives, afin de gagner en efficacité.	**MODULE 4 – Effets, texte, exportation et automatisation** • Enregistrer et lire une action • Traitement par lots et processeur d'images	• Crée et enregistre des actions personnalisées pour automatiser des séquences de tâches spécifiques.

Préparation à la certification : en fin de Module 4, le stagiaire découvre le déroulé du test Tosa et s'entraîne sur des exercices types couvrant les 4 domaines.

3 – Modalités de la certification Tosa (RS6959)

La certification repose sur un test en ligne qui permet l'évaluation complète des compétences du candidat dans l'utilisation d'Adobe Photoshop. À l'issue du test, le candidat obtient un score de 0 à 1000, correspondant à un niveau (Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert). Chaque niveau est déterminé en fonction de la complexité de la tâche et du degré d'autonomie du candidat.

- **Test adaptatif :** le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du test
- **Scoring mathématique IRT :** (Item Response Theory) score sur 1000
- **Typologies de questions :** exercices de mise en situation dans l'environnement Adobe Photoshop, activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes…), QCM
- **Format :** 35 questions – 60 minutes, réparties sur les 4 domaines
- **Conditions de passage :** en ligne, surveillance en présentiel par un examinateur ou à distance par e-surveillance (proctoring)

Niveau Tosa	Score	Résultat
Initial	1 – 350	Attestation de passage
Basique	351 – 550	Attestation de passage
Opérationnel	551 – 725	**Certification délivrée**
Avancé	726 – 875	**Certification délivrée**
Expert	876 – 1000	**Certification délivrée**

La certification est délivrée à partir du niveau Opérationnel (score minimal de 551). En deçà, le candidat reçoit une attestation de passage qui ne valide pas l'obtention de la certification.

Taux d'obtention des certifications préparées par notre organisme de formation

A ce jour nous n'avons pas de pourcentage à communiquer pour la certification RS6959. Nous les transmettrons dès que possible (courant 2027).

Possibilités de valider un bloc de compétences

La certification RS6959 est enregistrée au Répertoire spécifique : elle n'est pas découpée en blocs de compétences et se valide dans son ensemble, par un test unique. Les questions du test sont réparties sur les 4 domaines du référentiel, tous couverts par la formation :

- **Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux** – Module 1 du programme
- **Domaine 2 : Géométrie et corrections de l'image** – Module 2 du programme
- **Domaine 3 : Détourages, masques et photomontages** – Module 3 du programme
- **Domaine 4 : Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation** – Module 4 du programme

Possibilités d'équivalences, passerelles, suites de parcours et débouchés

Équivalences : il n'existe pas d'équivalence officielle. La certification RS6959 remplace la certification RS6204 « Tosa Photoshop ». D'autres certificateurs proposent sur le marché français des certifications de compétences sur Photoshop ; SG FORMATION est partenaire de Tosa (ISOGRAD).

Passerelles : il n'y a pas de passerelle avec d'autres certifications ; chaque certification Tosa est indépendante.

- Plus d'informations : www.tosa.org/FR/certification-adobe-photoshop

Suite de parcours et débouchés : selon votre usage personnel ou professionnel et votre secteur (assistant(e) ou chargé(e) de communication, graphiste, infographiste, photographe, community manager, e-commerçant, indépendant…), vous pouvez poursuivre avec les autres logiciels de la suite Adobe (Illustrator, InDesign) et viser un niveau Tosa supérieur (Avancé ou Expert) afin d'élargir vos débouchés.

Informations légales

La société ISOGRAD, SARL au capital de 106 162,00 euros, dont le siège social est au 35 rue des Jeûneurs, 75002 PARIS, immatriculée au R.C.S. Paris sous le numéro 525 280 616, représentée par son Directeur en exercice, Monsieur Marc ALPEROVITCH, atteste par le présent document que le Centre de formation SG FORMATION dont le siège social est situé 326 rue Verte 59141 THUN L'EVEQUE est immatriculée sous le 922 290 333 000 17 et est représenté par Mr GUIDEZ Sébastien en qualité de dirigeant et Chef de projet est habilité à former et à organiser l'évaluation des différents modules TOSA.