



TABLEAU CROISE DU CONTENU DE LA FORMATION ET DU REFERENTIEL DE COMPETENCES

SG FORMATION (SARL)

922 290 333 000 17

NDA 32 59 11 755 59

1- Certification CREATIFS

ARISLIA propose des formations spécialisées dans différentes techniques esthétiques.

Le certificateur propose 6 formations en tout, dont une proposée au RS. Seule une formation est proposée en « Onglerie ».

2- SG FORMATION, est centre de passage de la certification ARISLIA et prépare les candidats à la certification ARISLIA (RS6619) - Réaliser une pose de prothèse ongulaires avec la méthode chablon

Cette formation vise à enseigner les techniques de structuration des ongles avec la méthode du chablon.

Réaliser une pose de prothèse ongulaires avec la méthode chablon	
Référentiel ARISLIA	Programme SG FORMATION
<p>C1. Accueillir la cliente en échangeant sur ses besoins en analysant l'ongle pour s'assurer de la faisabilité et pour arrêter ses choix, tout en le conseillant sur les règles d'hygiène à adopter pour garder une bonne tenue des ongles, en préparant et désinfectant le matériel nécessaire à la pose afin de commencer la séance.</p>	<p>MODULE 1 : Accueil de la clientèle</p> <p>Le.La candidat.e, accueille et conseille le.la client.e sur les choix en analysant au préalable la faisabilité du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il.Elle accueille et installe le.la client.e en tenant compte de ses éventuels besoins spécifiques. • Il.Elle interroge le.la client.e sur son projet (forme et taille des ongles souhaités, couleur, etc.) • Il.Elle s'assure que le.la client.e n'est pas dans une situation dans laquelle la pose de faux-ongles est déconseillée (moins de 16 ans, personne enceinte, maladie des ongles, allergies...) • Il.Elle analyse et effectue un diagnostic des ongles du.de la client.e pour s'assurer de la faisabilité du projet. • Il.Elle informe le.la client.e sur les règles d'hygiène à adopter pour garder une bonne tenue des ongles une fois la pose effectuée. • Il.Elle définit le projet et le fait valider par le.la client.e <p>Le.La candidat.e prépare le matériel et la table de travail afin de pouvoir commencer la pose :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il.Elle installe confortablement le.la client.e • Il.Elle prépare le matériel nécessaire à la pose (repousse cuticules, pince à pincher, ponceuse avec embout spécifique, gel, pinceau d'application, lampe UV LED, chablon...)

- Il.Elle s'assure que les produits utilisés respectent la réglementation en vigueur
- Il.Elle prépare et désinfecte son matériel avec une lotion spécifique et du consommable jetable.
- Il.Elle se désinfecte correctement les mains avant de débiter l'intervention.

C2. Préparer l'ongle à l'aide du repousse cuticule, la ponceuse et la lime et le bloc blanc pour permettre une meilleure adhérence et un meilleur résultat, en coupant les chablons, en les positionnant avec minutie à l'aide d'un ciseau courbé, afin de s'adapter parfaitement à la forme de chaque doigt individuellement.

MODULE 2 : Préparation des ongles

Le.la candidat.e prépare les ongles du.de la client.e :

- Il.Elle désinfecte les mains du client.
- Il.Elle repousse les cuticules à l'aide du matériel adéquat, afin d'agrandir la plaque de l'ongle.
- Il.Elle prend soin de faire attention à l'éponychie en repoussant les cuticules et en limant pour ne pas blesser la cliente
- Il.Elle utilise correctement et délicatement la ponceuse, la lime et l e bloc blanc, afin de rendre l'ongle mat et poreux et permettre une meilleure adhérence du produit sur l'ongle.
- Il.Elle lime les ongles du.de la client.e afin de les raccourcir pour permettre la pose des chablons.
- Il.Elle dépoussière les ongles à l'aide d'une brosse et les nettoie à l'aide d'un coton imbibé de cleaner, afin d'obtenir une surface propre et sans résidus.
- Il.Elle découpe puis positionne les papiers chablons de manière précise pour respecter la continuité de l'ongle

C3. Réaliser le rallongement ongle par ongle à l'aide d'un pinceau désinfecté en construisant le bombé appelé « apex » afin d'obtenir la longueur souhaitée en prélevant du gel de base et en catalysant chaque doigt individuellement à l'aide d'une lampe à LED/UV afin que le gel ne coule pas, et pour que l'ongle ne se casse pas dans le temps.

MODULE 3 : Rallongement des ongles

Le.la candidat.e réalise le rallongement des ongles :

- Il.Elle applique la solution déshydratante uniquement sur les ongles.
- Il.Elle applique une fine couche de gel de base sur les ongles.
- Il.Elle catalyse sous lampe LED/UV en respectant le temps nécessaire.
- Il.Elle dépose délicatement le gel de construction à l'aide du pinceau, en créant le bombé/apex.
- L'apex est créé exactement au niveau de la lunule en respectant la forme de l'ongle.
- Il.Elle veille à ne pas toucher le contour de l'ongle.
- Il.Elle respecte la forme et la longueur demandés par le.la client.e
- L'application du gel est réalisée de manière homogène

- Il.Elle fait catalyser les ongles sous une lampe LED/UV en respectant le temps nécessaire.
- Le gel ne coule pas.
- Il.Elle utilise la pince à pincher correctement.

C.4. Mettre en forme les ongles en limant la construction en gel et corrigeant les inégalités afin de réaliser la forme souhaitée par la cliente.

MODULE 4 : L'élaboration de votre stratégie de communication (suite)

Le.La candidat.e retire le chablon puis met en forme l'ongle selon la demande du.de la client.e :

- Il.Elle retire délicatement les chablons
- Il.Elle dégraisse les ongles à l'aide d'un coton imbibé de cleaner
- Il.Elle met en forme l'ongle en respectant les étapes de limage, à l'aide d'une lime 100/120 grains.
- Il.Elle s'applique afin de ne pas entailler le contour de l'ongle.
- Il.Elle corrige les inégalité et donne la forme désirée par le.la client.e (ballerine, carré, arrondie...)
- Il.Elle s'assure que les ongles sont matifiés en totalité.

C.5. Appliquer un gel couleur ou transparent (si french) à l'aide d'un pinceau plat désinfecté pour s'adapter aux souhaits de la cliente, en déposant une couche de top coat à l'aide du pinceau du vernis afin de donner un aspect brillant ou mat à l'ongle et de protéger la réalisation.

MODULE 5 : Finition du travail des ongles

Le.La candidat.e procède à la finition du travail sur les ongles :

- Il.Elle dépoussière et nettoie les ongles, afin de poser la couleur sur des ongles propres dépourvus de résidus.
- Il.Elle applique le vernis semi permanent ou le colorgel en une ou deux couches fines selon l'opacité de la couleur.
- Il.Elle catalyse chacune des différentes couches sous lampe LED/UV. • Il.Elle veille à ne jamais toucher le contour de l'ongle
- Il.Elle applique une fine couche de finition à l'aide de top coat
- Il.Elle catalyse de nouveau sous lampe LED/UV.
- Il.Elle dégraisse la couche de finition si celle - ci dispose d'un résidu collant.
- Il.Elle applique une huile pour cuticules afin d'hydrater les peaux.
- Il.Elle s'assure auprès du.de la client.e que le résultat obtenu lui convient.

CERTIFICATION ARISLIA :

L'évaluation donnant lieu à l'obtention de la certification se présente comme ceci : Mise en situation professionnelle de 2h. Le jury observe le candidat durant l'accueil, la préparation et la pose des ongles en mode chablon.

Trois personnes sont désignées pour représenter le jury de délivrance de la certification

- Un représentant de l'organisme certificateur ARISLIA en tant que Président du jury.
- Deux personnes professionnels extérieurs à ARISLIA dont la qualité est en lien avec la certification visée.

Soit 66% de personnes extérieures à l'organisme certificateur.

Le jury de délivrance de la certification est responsable de l'octroi de la certification.

Taux d'obtention des certifications préparées par notre organisme de formation

Courant 2024, nous avons obtenu notre partenariat de collaboration ARSLIA pour le passage de la certification **ARISLIA (RS6619) - Réaliser une pose de prothèse ongulaires avec la méthode chablon.**

A ce jour nous n'avons pas de pourcentage à communiquer. Nous les transmettrons dès que possible (courant 2025).

Possibilités de valider un bloc de compétences

Chaque certification peut être considérée comme un bloc de compétence à part entière des métiers de l'esthétique. Il y en a 6.

Réaliser une pose de prothèse ongulaires avec la méthode chablon

- *Notre organisme délivre cette formation*

Restructuration des sourcils

- *Notre organisme ne délivre pas cette formation*

Lashbotox et brow lift

- *Notre organisme ne délivre pas cette formation*

Tatouage sourcils

- *Notre organisme ne délivre pas cette formation*

Modelage au choix

- *Notre organisme ne délivre pas cette formation*

Possibilités d'équivalences, passerelles, suites de parcours et les débouchés

Il n'y a pas réellement d'équivalences officielle mais il existe sur le marché français plusieurs certificateurs concurrents pour obtenir un niveau de compétences sur la structuration de ongle avec la technique du chablon, SG FORMATION est en partenariat avec Emeline SAUTREAU et donc avec ARASLIA, mais vous pouvez aussi vous certifier auprès de :

- Certifications ARASLIA : <https://www.arislia.fr/formation-institut-beaute-spa-ales.html>

Il n'y a pas de passerelles entre les modules, Ils sont complémentaires et indépendants. **Suite de parcours métier** : selon votre usage personnel ou professionnel, selon votre secteur métier : non communiquée. Libre à vous d'enrichir vos compétences, de vous former et de vous certifier sur l'une ou l'ensemble des certifications proposées afin d'obtenir plus de **débouchés métiers**.

Informations légales

La société CFA ARISLIA, Société par actions simplifiées au capital de 5 000 euros, dont le siège social est au 187 avenue Jean Chaptal, 30340 Méjannes-lès-Alès, immatriculée au R.C.S. de Nîmes sous le numéro B 531 108 686, représentée par sa Directrice de la publication, Mme. Christelle LEWANCZYK, atteste par le présent document que le Centre de formation SG FORMATION dont le siège social est situé 326 rue Verte 59141 THUN L'EVEQUE est immatriculée sous le 49478184200047 et est représenté par Mme GUIDEZ Audrey en qualité de dirigeante et Chef de projet **est habilité à former et à organiser l'évaluation des différents modules CREATIFS.**

